

## **CONVOCATORIA ABIERTA PARA EXPOSICIONES, PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y PRESTAMOS INSTITUCIONALES**

Deriva es una colección privada y una plataforma dedicada a la documentación, investigación y difusión del arte contemporáneo mexicano desde la década de 1960 hasta la actualidad.

Como parte de su compromiso con la difusión e impulso la investigación, interpretación y vinculación pública, Deriva invita a museos, instituciones y organizaciones públicas y privadas, universidades, curadores independientes e iniciativas de investigación a presentar propuestas para el préstamo de obras de la colección.

El Programa de Préstamos Institucionales busca facilitar la circulación de obras y archivos en contextos abiertos de exhibición, académicos y educativos significativos, promoviendo lecturas del arte contemporáneo mexicano y apoyando proyectos que contribuyan al desarrollo del discurso crítico y al intercambio cultural.

### **ALCANCE**

- Exposiciones en museos
- Exposiciones institucionales
- Programas universitarios e iniciativas educativas
- Proyectos académicos y de investigación
- Publicaciones y catálogos
- Proyectos curatoriales
- Conferencias, simposios y programas públicos
- Iniciativas de intercambio internacional

### **ÁREAS DE LA COLECCIÓN**

- Pintura
- Fotografía
- Escultura
- Instalación
- Obra sobre papel
- Materiales de archivo
- Publicaciones de artista y documentación relacionada

### **CRITERIOS DE SELECCIÓN**

- Rigor curatorial y claridad de la propuesta
- Capacidad institucional y estándares profesionales
- Condiciones de conservación, manejo y seguridad
- Contribución potencial a la investigación y al acceso público

### **PROCESO DE SOLICITUD**

- Descripción del proyecto
- Perfil institucional o currículum vitae
- Lista preliminar de obras solicitadas (si aplica)
- Cronograma
- Información del recinto

- Datos de contacto

## DERIVA

Una colección, un archivo y una plataforma para pensar el arte contemporáneo mexicano.

### **OPEN CALL FOR EXHIBITIONS, RESEARCH PROJECTS, AND INSTITUTIONAL LOANS**

*Deriva is a private collection and platform dedicated to the documentation, research, and dissemination of Mexican contemporary art from the 1960s to the present.*

*As part of its commitment to promoting public engagement, research, interpretation, and cultural exchange, Deriva invites museums, public and private institutions and organizations, universities, independent curators, and research initiatives to submit proposals for the loan of works from the collection.*

*The Institutional Loan Program seeks to facilitate the circulation of artworks and archival materials within open exhibition, academic, and educational contexts, encouraging new readings of Mexican contemporary art and supporting projects that contribute to the development of critical discourse and cultural exchange.*

### SCOPE

- *Museum exhibitions*
- *Institutional exhibitions*
- *University programs and educational initiatives*
- *Academic and research projects*
- *Publications and catalogues*
- *Curatorial projects*
- *Conferences, symposia, and public programs*
- *International exchange initiatives*

### COLLECTION AREAS

- *Painting*
- *Photography*
- *Sculpture*
- *Installation*
- *Works on paper*
- *Archival materials*
- *Artist publications and related documentation*

### SELECTION CRITERIA

- *Curatorial rigor and clarity of the proposal*
- *Institutional capacity and professional standards*

- *Conservation, handling, and security conditions*
- *Potential contribution to research and public access*

## *APPLICATION PROCESS*

- *Project description*
- *Institutional profile or curriculum vitae*
- *Preliminary list of requested works (if applicable)*
- *Project timeline*
- *Venue information*
- *Contact details*

## *DERIVA*

*A collection, an archive, and a platform for thinking about Mexican contemporary art.*