

DERIVA SESIONES PRIVADAS | PRIVATE VIEWINGS

Conversaciones en torno al arte contemporáneo mexicano

Deriva es una colección privada y una plataforma dedicada a la documentación, investigación y difusión del arte contemporáneo mexicano desde la década de 1960 hasta la actualidad.

Como extensión de esta labor, Deriva presenta Private Viewing: una serie de sesiones privadas concebidas como espacios de observación, diálogo y reflexión en torno a obras, artistas, archivos e ideas que han contribuido a la construcción del arte contemporáneo en México.

Más que visitas a la colección, estas sesiones funcionan como encuentros de conversación. Cada edición se prepara con una pregunta, una hipótesis o una línea de investigación específica, utilizando un conjunto de obras seleccionadas de la colección como punto de partida para explorar temas más amplios relacionados con la visión del artista, cultura visual, la memoria, el territorio, la identidad, el cuerpo, la historia reciente y las transformaciones sociales del país.

Las sesiones reúnen a un grupo reducido de participantes provenientes de distintos ámbitos: artistas, curadores, investigadores, coleccionistas, estudiantes, directores de instituciones culturales y profesionales interesados en el arte contemporáneo. El formato busca privilegiar la profundidad de la conversación por encima de la asistencia masiva, favoreciendo el intercambio de perspectivas y la construcción colectiva de conocimiento.

Cada encuentro incluye:

- Presentación de una selección de obras de la colección.
- Contextualización curatorial del tema de la sesión.
- Conversación guiada por artistas, invitados o moderador.
- Revisión de materiales de archivo, publicaciones y documentos relacionados.

- Intercambio abierto entre los participantes.
- Documentación de la sesión para el archivo de Deriva.

Deriva entiende la colección no únicamente como un conjunto de objetos, sino como un archivo vivo capaz de generar nuevas lecturas sobre el arte contemporáneo mexicano y su contexto.

Las sesiones se realizan de manera periódica y con aforo limitado.

Solicitud de participación

La asistencia se realiza exclusivamente mediante invitación o solicitud previa. Debido al carácter íntimo y conversacional del formato, el número de participantes es reducido y cada solicitud es revisada individualmente.

Si deseas participar en una próxima sesión, te invitamos a compartir una breve nota de interés indicando:

- Nombre y ocupación.
- Área de interés o investigación.
- Relación con el arte contemporáneo.
- Motivación para participar en las conversaciones de Deriva.

Las personas seleccionadas recibirán información sobre próximas fechas, temas y modalidades de participación.

DERIVA

Una colección, un archivo y una plataforma para pensar el arte contemporáneo mexicano.

DERIVA PRIVATE VIEWINGS

Conversations on Contemporary Mexican Art

Deriva is a private collection and platform dedicated to the documentation, research, and dissemination of Mexican contemporary art from the 1960s to the present.

As an extension of this mission, Deriva presents Private Viewings: a series of private sessions conceived as spaces for observation, dialogue, and reflection around artworks, artists, archives, and ideas that have contributed to the development of contemporary art in Mexico.

More than visits to the collection, these sessions function as gatherings for conversation and exchange. Each edition is developed around a specific question, hypothesis, or line of inquiry, using a selection of works from the collection as a point of departure to explore broader themes related to artistic vision, visual culture, memory, territory, identity, the body, recent history, and the social transformations of the country.

The sessions bring together a small group of participants from diverse fields, including artists, curators, researchers, collectors, students, directors of cultural institutions, and professionals with an interest in contemporary art. The format prioritizes depth of conversation over large attendance, encouraging the exchange of perspectives and the collective generation of knowledge.

Each session includes:

- *A presentation of selected works from the collection.*
- *Curatorial framing of the session's theme.*
- *A guided conversation led by artists, invited guests, or a moderator.*
- *A review of archival materials, publications, and related documents.*

DERIVA

- *Open discussion among participants.*
- *Documentation of the session for the Deriva Archive.*

Deriva understands the collection not merely as a group of objects, but as a living archive capable of generating new readings of Mexican contemporary art and its context.

Sessions are held periodically and attendance is limited.

Participation Request

Attendance is by invitation or application only. Due to the intimate and conversational nature of the format, participation is limited and each request is reviewed individually.

If you would like to participate in a future session, we invite you to submit a brief statement of interest including:

- *Name and professional occupation.*
- *Area of interest or research.*
- *Relationship to contemporary art.*
- *Interest to participate in Deriva's conversations.*

Selected participants will receive information regarding upcoming sessions, themes, and participation details.

DERIVA

A collection, an archive, and a platform for thinking about Mexican contemporary art.