

RESIDENCIAS DERIVA

Programa de Investigación, Producción y Difusión del Arte Contemporáneo Mexicano

Sobre Colección Deriva

La Colección Deriva es una colección privada y una plataforma dedicada a la documentación, investigación y difusión del arte contemporáneo mexicano desde la década de 1960 hasta la actualidad. Además de reunir obras relevantes de distintas generaciones de artistas, la colección impulsa iniciativas que promueven el diálogo, la generación de conocimiento, el coleccionismo y el dinamismo del ecosistema artístico nacional.

Visión del Programa

Las Residencias Deriva nacen con el propósito de ofrecer espacio, acompañamiento y recursos para que artistas, curadores, investigadores y creadores desarrollen proyectos vinculados al contexto cultural, social y ambiental de México. El programa entiende la residencia como un espacio de investigación y experimentación, donde el proceso creativo tiene la misma importancia que los resultados finales.

La duración de las residencias se propone de 2 a 4 semanas por sitio.

Objetivos

- Fomentar la producción de nuevo conocimiento artístico.
- Apoyar la investigación y creación contemporánea.
- Promover el intercambio entre artistas, investigadores y comunidades.
- Documentar procesos y generar archivos de consulta pública.
- Impulsar publicaciones, ediciones y obra múltiple.
- Aumentar el acervo de la colección.
- Contribuir a la proyección nacional e internacional del arte contemporáneo mexicano.

Estructura del Programa

El programa se articula a través de tres residencias, cada una con una identidad temática y territorial específica.

DERIVA CIUDAD | Ciudad de México

Arte, ciudad y transformación social.

Esta residencia explora la complejidad urbana de la Ciudad de México como espacio de creación, memoria y cambio cultural. Está dirigida a artistas, curadores e

investigadores interesados en fenómenos urbanos, identidad, arquitectura, cultura visual, migración y transformaciones sociales.

La capacidad de este espacio es de 2 personas, es independiente, con todos los servicios y está localizado en Polanco, a unos pocos minutos caminando del Museo Tamayo.

<https://maps.app.goo.gl/X6QAeuvXzFgusAo49>

Actividades:

- Visitas a estudios y talleres.
- Encuentros con artistas locales.
- Diálogos con coleccionistas.

Resultado:

Participación en las publicaciones y obra integrada en la colección Deriva.

DERIVA FRONTERA | Xcalak, Quintana Roo

Arte, territorio y naturaleza.

Ubicada en uno de los ecosistemas valiosos de México, parque nacional Xcalak, esta residencia propone un espacio de reflexión y producción en torno a temas relacionados con comunidades al margen, océano y naturaleza.

La capacidad de este espacio es de 4 personas, es una casa de madera, en la calle principal de Xcalak, es rústica y con servicios limitados a unos metros de la orilla del caribe mexicano. No es un resort de playa.

<https://maps.app.goo.gl/t3WC1NBWQCBb5ELv7>

Actividades:

- Investigación de campo.
- Interacción con comunidades locales.
- Exploración en lancha.
- Desarrollo de proyectos interdisciplinarios.

Resultado:

Producción de una edición artística, publicación o proyecto documental para el Archivo Deriva.

DERIVA BOSQUE | Valle de Bravo

Paisaje, contemplación y pensamiento.

Concebida como un espacio para la concentración y el desarrollo conceptual, esta

residencia está orientada a artistas de media carrera, artistas consolidados, escritores, curadores e investigadores.

La capacidad de este espacio es de 6 personas, cuenta con todos los servicios, está en Acatitlán, Valle de Bravo, Estado de México.

<https://maps.app.goo.gl/sgH6zmfUTWu28wmz5>

Actividades:

- Seminarios y grupos de lectura.
- Conversaciones interdisciplinarias.
- Caminatas y exploraciones del territorio.
- Encuentros con coleccionistas y especialistas invitados.

Resultado:

Desarrollo de ensayos, proyectos conceptuales, publicaciones y obra.

Beneficios para los Residentes

- Hospedaje durante el periodo de residencia.
- Espacio de trabajo.
- Acompañamiento curatorial.
- Documentación.
- Difusión institucional.
- Acceso a la red de artistas, curadores y colaboradores de Deriva.
- Posibilidad de producir una edición o publicación vinculada a la residencia.

Archivo y Publicaciones Deriva

Todos los proyectos desarrollados forman parte del archivo y colección Deriva, a publicarse en la plataforma dedicada a registrar procesos, entrevistas, publicaciones y materiales de investigación generados durante las residencias. La colección impulsará además una línea editorial propia que incluirá cuadernos de investigación, catálogos, publicaciones digitales y ediciones de artista.

Comité de Selección

Los participantes serán seleccionados por un comité integrado por curadores y representantes de la Colección Deriva. La selección privilegiará la calidad conceptual de los proyectos, su pertinencia temática y su potencial de contribución al diálogo contemporáneo.

Declaración Final

Las Residencias Deriva buscan construir un archivo vivo sobre el arte contemporáneo mexicano. Cada proyecto desarrollado contribuye a la misión de la colección: documentar, difundir, investigar y fortalecer el diálogo entre artistas, públicos e instituciones dentro y fuera de México.

DERIVA RESIDENCIES

Research, Production, and Promotion Program for Contemporary Mexican Art

About Deriva Collection

Deriva is a private collection and platform dedicated to the documentation, research, and promotion of contemporary Mexican art from the 1960s to the present day. In addition to assembling significant works by artists from different generations, the collection develops initiatives that encourage dialogue, knowledge production, collecting practices, and the vitality of Mexico's artistic ecosystem.

Program Vision

Deriva Residencies were created to provide space, guidance, and resources for artists, curators, researchers, and creative practitioners to develop projects connected to Mexico's cultural, social, and environmental contexts. The program views residency as a space for research and experimentation, where the creative process is considered as important as the outcome.

Residencies are designed to last between two and four weeks at each location.

Objectives

- *Foster the production of new artistic knowledge.*
- *Support contemporary research and creative practice.*
- *Promote exchange among artists, researchers, and local communities.*
- *Document artistic processes and generate publicly accessible archives.*
- *Encourage publications, artist editions, and multiples.*
- *Increase the body of the Deriva collection.*
- *Contribute to the national and international visibility of contemporary Mexican art.*

Program Structure

The program is organized around three residency sites, each with its own thematic focus and geographical identity.

DERIVA CITY | Mexico City

Art, City, and Social Transformation

This residency explores the urban complexity of Mexico City as a space of creation, memory, and cultural change. It is intended for artists, curators, and researchers interested in urban phenomena, identity, architecture, visual culture, migration, and social transformation.

DERIVA

The residency accommodates up to two participants. It is a fully independent apartment with all essential amenities, located in Polanco, within walking distance of the Tamayo Museum.

<https://maps.app.goo.gl/X6QAeuvXzFgusAo49>

Activities

- *Studio and workshop visits.*
- *Meetings with local artists.*
- *Conversations with collectors.*

Outcome

Participation in Deriva publications and the possibility of work being incorporated into the Deriva Collection.

DERIVA FRONTIER | Xcalak, Quintana Roo

Art, Territory, and Nature

Located within the Xcalak National Park, one of Mexico's most valuable ecological regions, this residency offers a space for reflection and production focused on marginalized communities, the ocean, and the natural environment.

The residency accommodates up to four participants. The site is a rustic wooden house located on Xcalak's main street, just steps from the Mexican Caribbean. Amenities are simple and limited. This is not a beach resort, but a place for focused work and immersion in the local environment.

<https://maps.app.goo.gl/t3WC1NBWQCBb5ELv7>

Activities

- *Field research.*
- *Engagement with local communities.*
- *Boat-based exploration.*
- *Development of interdisciplinary projects.*

Outcome

The production of an artist edition, publication, or documentary project for the Deriva Archive.

DERIVA FOREST | Valle de Bravo

Landscape, Contemplation, and Production

Conceived as a space for concentration and conceptual development, this residency is designed for mid-career and established artists, writers, curators, and researchers.

The residency accommodates up to six participants and offers full amenities. It is located in Acatitlán, Valle de Bravo, State of Mexico.

<https://maps.app.goo.gl/sgH6zmfUTWu28wmz5>

Activities

- *Seminars and reading groups.*
- *Interdisciplinary conversations.*
- *Walks and explorations of the surrounding landscape.*
- *Meetings with invited collectors and specialists.*

Outcome

The development of essays, conceptual projects, publications, and new artistic work.

Benefits for Residents

- *Accommodation for the duration of the residency.*
- *Dedicated workspace.*
- *Curatorial guidance and support.*
- *Project documentation.*
- *Institutional promotion and visibility.*
- *Access to Deriva's network of artists, curators, and collaborators.*
- *Opportunities to produce artist editions or publications connected to the residency.*

Deriva Archive and Publications

All projects developed through the residency program become part of the Deriva Archive and Collection. The archive serves as a platform for documenting artistic processes, interviews, publications, and research materials generated during the residencies.

The collection also supports its own publishing program, including research notebooks, exhibition catalogues, digital publications, and artist editions.

Selection Committee

Participants are selected by a committee composed of curators and representatives of Colección Deriva. Selection is based on the conceptual quality of the proposal, its

relevance to the residency theme, and its potential contribution to contemporary artistic discourse.

Final Statement

Deriva Residencies aims to build a living archive of contemporary Mexican art. Every project developed through the program contributes to the mission of the collection: to document, disseminate, research, and strengthen dialogue among artists, audiences, and institutions both within Mexico and internationally.